

# ふらっと通信

シー グラス くさばな もよう ひょうげん

## sea glassで草花や模様を表現

シーグラスとは「人魚の涙」「浜辺の宝石」と呼ばれるガラスの欠片のことで、長い年月をかけて、波と砂に揉まれて角が取れて曇りガラスの様な状態になったものです。今回は、浜辺に打ち上げられていたシーグラスを利用して、コースターに模様や草花を彩りながら、楽しく作品づくりを行いました。

作品づくりに参加した方からは「ガラスの色、大きさ、形を見ながらどのような模様にしようかと考えていると、海辺に漂う潮の香りや、静かなやさしい波音が聞こえてくるような不思議な感覚になり気持ちも落ちつきます。完成した作品もきれいに仕上がり、楽しいです。」とお話されていました。



▲コースターに彩られた模様

▲草花を表現

## みやので 宮バスに乗ってお出かけしました



▲参拝の前に手を清める参加者

10月18日(土)『宮バスに乗ってお出かけしませんか?』に、ふらっと利用者9名の参加と精神保健福祉ボランティアなごみの会のみなさまのご支援により実施されました。

この行事では、総合福祉会館から浅間大社前まで宮バスに乗車しお宮横丁で軽食を食べたり、お土産を買ったり、浅間大社を参拝するなど、周辺を散策し交流を深めました。

参加者からは、「宮バスが細い道路を軽快に走ることに驚いた。」「富士宮焼きそばやジェラードを食べ、参加者どうして楽しく交流でき、楽しかった。」などの感想が聞かれました。

## りようみなさくひん 利用されている皆さまの作品



順風満帆な人生を歩む人など  
この世にはいない

人生にとって  
何が幸福で何が不幸なのか

人の恨みがどれほど恐ろしいものか  
皆己を知れ  
時として運命はどれほどのものか

責任者たちよ  
本当が何かを悟れ

世の中終わらせてはいけない  
だがそれ以上に夢がなくてはいけない

人生は必ず一人ではない  
誰かが見ていて助けてくれる  
誰かが自分を必要として  
誰かを自分が必要とする  
人と人は楽しくなければと思う





# 2025(令和7)年 12月の予定

にち 日	げつ 月	か 火	すい 水	もく 木	きん 金	ど 土
	1 ふらっと休み	2	3 ※午後、安藤記念ホール 無料開放	4	5 18:30～公開講座	6 ※午後、安藤記念ホール 無料開放。
7 ふらっと休み	8 ふらっと休み	9	10 ※午後、安藤記念ホール 無料開放	11	12	13
14 ふらっと休み	15 ふらっと休み	16	17 ※午後、安藤記念ホール 無料開放	18 10:00～ 絵手紙教室	19 10:00～ 折り紙教室	20 10:00～ベタボード 13:30～15:00 クリスマス会 ※午後、安藤記念ホール 無料開放
21 ふらっと休み	22 ふらっと休み	23	24 ※午後、安藤記念ホール 無料開放	25 こうちんしきゅうび 工賃支給日	26	27 ※午後、安藤記念ホール 無料開放
28 ふらっと休み	29 ふらっと休み	30 ふらっと休み	31 ふらっと休み	★年末年始のお休み 12/28(日)～1/5(月)まで		

★引き続き、ご理解とご協力をお願いします。

- 総合福祉会館の長寿命化（外壁）工事中ですので、駐車場・駐輪場を利用される方は、周辺の状況に気をつけてください。
- コロナウイルス・インフルエンザ感染予防（マスク着用や手指消毒）を心がけてください。

## お知らせ

令和7年度  
富士宮市「福祉作品展」が開催されます

今年も福祉についての関心や理解を深めることを目的に、福祉作品展が開催されます。ふらっと利用者みなさんの作品が展示されます。開催期間中は、ぜひご鑑賞ください。

(日時) 12/3(水)～12/9(火)まで、  
(場所) 富士宮市役所1F 111・112・113会議室

## 編集後記

寒い季節になりましたが、利用者みなさん主体のウォーキング&ゴミ拾いは、毎日元気に午前・午後に行われています。

ここでは、利用者の方どうしが「〇時〇〇分頃、行きますか?」とお互いに声をかけ、その時間になると出入り口付近に集まり、ビニール手袋と新聞紙で作った携帯ゴミ袋を持って福祉会館周辺へと出かけていきます。お互いの体調を気づいたり、おいしくできた食事の作り方やその食材がどのお店が安いかなど、楽しく会話をしながらウォーキングしています。

戻ってくると「お疲れさま、コーヒーでも飲みますか?」とティータイム(カフェ)が始まり、体調のことや休日に過ごしたことなど、和やかな雰囲気でお話が始まります。

このように、ふらっとでは、ゆるやかな運動、楽しい会話などを通して利用者どうしの“つながり”が深められています。ぜひご利用いただきたいと思います。